

Советы родителям: «Домашние занятия»

Каждый ребенок, вне зависимости от его музыкальных данных, может заниматься музыкой, а природные данные можно и нужно развивать.

Ваш ребенок попал в мир музыки – это серьезный и ответственный шаг для Вас и для него. Начальный период обучения музыканта самый важный и сложный. Он влияет на успешность всего последующего музыкального развития.

Важным моментом для успешного обучения является наличие контакта между педагогом и родителями. Эти отношения должны строиться на основе сотрудничества. И педагог, и родители рука об руку, сообща идут по сложному пути воспитания юного музыканта не зависимо от того, будет ли ребенок профессионалом.

Занятия по выбранной специальности в музыкальной школе проходят два раза в неделю по 40 минут. В связи с этим большая часть работы должна проводиться дома, опираясь на задания педагога.

Многие преподаватели советуют на начальном этапе заниматься дробно: четыре раза в неделю по 20 минут, но ежедневные домашние тренировки все равно необходимы.

Важно с первых уроков привить маленькому ученику мысль о том, что домашние занятия должны быть систематические. Музыка, как спорт – без постоянных тренировок результат будет минимальный или его не будет совсем.

Музыкальное образование – сложный и кропотливый процесс, ребенку одному с этим не справиться. Задача родителя, ободрить в сложный период, поддержать интерес, организовать домашние занятия юного музыканта.

Чтобы понять родителям чем и как нужно заниматься дома, можно присутствовать, хотя бы раз в неделю на уроках специальности.

Самостоятельная домашняя работа, пожалуй, одна из самых важных и определяющих форм работы при обучении на инструменте. Именно на плечи взрослых (родителей, бабушек и дедушек, опекунов ребенка) ложится эта нелегкая задача:

- спланировать ежедневные домашние занятия;
- проконтролировать их ход и правильность выполнения;
- вовремя поддержать интерес и найти стимул к дальнейшей учебе;
- хвалить за самые маленькие, но ежедневные достижения.

Выполняя следующие советы ребенку будет легче обучаться.

1) Домашние занятия на инструменте должны быть включены в ежедневное расписание. Необходимо помочь ребенку правильно распределить время для занятий. В будние дни лучше заниматься после школы и до приготовления школьных уроков. В выходные дни самое плодотворное время – утренние часы. Ребенка ничего не должно отвлекать, лучше заниматься в отдельной комнате.

2) Перед каждым занятием необходимо прочитать в дневнике запись преподавателя, составить план и определить время. Ставить цель и стараться ее достичь.

3) Соблюдать гигиенические и физиологические условия: расположение нот (для духовиков, струнников нужен пульт), высота стула (если музыкант сидит), опора ног на пол, температурный режим.

4) Совершенно нормально, когда маленькие дети сами не занимаются. Это детская психология. Чем больше Вы с ребенком будете делать вместе, тем больше он научится делать сам. В каком возрасте родители могут предоставить полную самостоятельность в домашних занятиях, решается для каждого индивидуально. Посоветуйтесь с преподавателем.

5) Очень важно уметь концентрировать свое внимание. Старайтесь, чтобы ребенок сосредоточенно работал, как только внимание «ушло» нужно сделать небольшой перерыв. Во время перерыва нельзя подвергать ребенка сильным эмоциональным воздействиям, то есть смотреть телевизор, играть в видеоигры, вступать в дискуссии и т. д. Сильное раздражение вызывает в мозге появление нового очага возбуждения, приводящего к затормаживанию только что сформированного навыка. На первых порах лучше заниматься по два три - раза в день, по 15-20 минут.

6) Важно следить за правильной осанкой и постановкой рук. Это называется – свобода игрового аппарата. Очень часто причиной отставания ученика является мышечная зажатость. У такого фактора может быть несколько причин, физиологических и психологических. Например, от излишнего старания или напротив, от несистематических занятий, от излишнего мышечного тонуса, от психологических проблем, стресса, страха и т. д. Для расслабления мышц спины и рук эффективны несложные физические упражнения, массаж, плавание в бассейне (не занятие спортом!), катание на лошадях. Пускай Ваш преподаватель посоветует упражнения для постановки и расслабления рук.

7) Юному музыканту важно развивать слух и музыкально-эстетический кругозор. Обязательно посещать уроки сольфеджио и хора. Они развивают слух и ритмические навыки. Музыкальная литература (слушание музыки), посещение концертов и прослушивание музыки в интернете, необходимы для эстетического развития ребенка.

8) Воспитывайте у ребенка умение слушать себя со стороны. Очень полезно записать его игру на видео и дать ребенку послушать и посмотреть., чтобы он сам рассказал про все достоинства и недочеты.

9) Гораздо больших успехов ребенок добьется если будет чувствовать поддержку близких и искреннюю заинтересованность в его занятиях. Тогда он с удовольствием будет радовать Вас домашними концертами.

Автор :

*заведующая фортепианным отделением МБОУ ДО «УДШИ» ,
преподаватель по классу «скрипки» - Мария Сергеевна Качурина.*